

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 307 Rəsim-5 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/25-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org iskendermemmedov96@gmail.com
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq II-ci gün
	Məsləhət saatları	10:10-11:40 11:50-13:20
Prerekvizitlər	Rəsm-4	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<ol style="list-style-type: none"> Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007 	
Kursun təsviri	"Rəsm" fənni realistlik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənnə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	Rəsm fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərinlən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	

Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri; Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi; İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.		
Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərslər saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərslər buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərslər zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həftə üçün qeyd olunacaq.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübə şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərslər zamanı dərslər prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslər/ Tapşırıqlar

1.	17.09.2024	Birinci tapşırıq: Gips portretin geometric qurulması.	Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019
2.	24.09.2024	Tapşırıqın planşetdə kampanovkası	
3.	01.10.2024	Perspektiva vasitəsilə formaların işlənilməsi	
4.	08.10.2024	Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	
5.	15.10.2024	karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
6.	22.10.2024	Tapşırıqın icrasının davamı	
7.	29.10.2024	Tapşırıqın qəbulu	
8.	05.11.2024	Aralıq imtahanı	
9.	12.11.2024	İkinci tapşırıq: Natura üzərindən portretin təbii ölçüdə işlənilməsi.	
10.	19.11.2024	Canlı naturadan canlı naturanın baş hissəsinin forma və əzələ çərçivəsi arasındakı əlaqənin təsviri	
11.	26.11.2024	Perspektiva vasitəsilə canlı naturanın baş hissəsinin işlənilməsi Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	
12.	03.12.2024	karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
13.	10.12.2024	Tapşırıqın icrasının davamı	
14.	17.12.2024	Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
15.	24.12.2024	Tapşırıqın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri